

Il concetto di natura nell'immaginario artistico

La sensibilità per la natura varia nel tempo, pur dando vita a temi e topoi ricorrenti.

• L'ambivalenza del concetto di natura

Il corso, in 10 - 15 incontri, affronta un tema impegnativo per la sua vastità e la relativa ambivalenza del concetto di **natura**. Negli impieghi linguistici correnti *natura* è una di quelle parole *nomadi*, che tendono ad assumere significati diversi di tempo in tempo, fino ad oscurarsi gradualmente nelle sue valenze originarie. Il termine troppo astratto e poco denotante, scivola lentamente verso **valori metaforici**, per indicare qualità intrinseche delle persone (sinonimo di *carattere* e *indole*) oppure come legato a eventi spontanei del mondo esterno, incontrollabili e spesso distruttivi (*forze di natura*) ... o, più genericamente, per indicare ambienti ove prevalgono aspetti *atmosferici*, *paesaggi* non troppo antropizzati, cioè non toccati dalle trasformazioni tecniche, fino agli scenari che suggeriscono l'esotismo (come rifugio dell'io in dimensioni esterne, inusuali, lontane dalla quotidianità urbana).

Riflettendo un po' meglio sulle singole espressioni del linguaggio comune si rintracciano due grandi aree semantiche di riferimento, con una certa ambivalenza. Frasi del tipo *Tieni un comportamento naturale* ci invita a pensare la natura come **libertà e spontaneità**, ma in *è naturale che la tartaruga sia lenta* emerge il significato di **necessità, di qualità propria connaturale**. **Natura** si rifà al concetto di **nascita, principio di vita** ma anche a quello di **mondo, di totalità ordinata dei fenomeni**. Oscillazioni insuperabili perché natura può essere intesa sia come **libertà** sia come **necessità**, sia come **principio di vita** sia come **ordine delle cose**.(Rossi, Dizionario filosofico).

Vedremo che la diversa **concettualizzazione** dei significati e la loro stratificazione, anima, nel corso del tempo, il dibattito filosofico, e, fatto ancora più importante per la nostra prospettiva, **condiziona le rappresentazioni della Natura** anche a livello artistico.