

Una distillazione per individuare i ferri del mestiere della Geografia come scienza degli spazi - Classe 3[^] sc. Primaria

Seq.	Elemento concettuale	Inventario degli argomenti	Distillazione orizzontale - Scansioni operative in cui si divide la presentazione dell'argomento
ud	CHE COS'E' LA GEOGRAFIA	Definizione Presentazione Supporti fotografici	   
1	Paesaggio	osservazione definizione	vengono confrontate le immagini di paesaggio, tenendo presente le linee di divisione degli elementi naturali, sagome, contorni, componenti dell'insieme. Si riflette sulla possibile esperienza di vita in quel paesaggio
2	Ambiente	Esemplificazione	Si identificano nelle immagini gli elementi antropici e le trasformazioni strutturali del paes. come elementi caratterizzanti della progressiva trasformazione dei paesaggi
3	Orientarsi	simulazione	Si operano spostamenti in uno spazio circoscritto e si cercano strategie per definire direzione di spostamenti e rapporti con gli oggetti
4	Mappa spontanea	Approssimazione	Si opera una rappresentazione spontanea dello spazio perlustrato, cercando di definire localizzazioni, relazioni spaziali, alto / basso, vicino/ lontano Quanto vicino? / prossimo / remoto / destra / sinistra / sopra / sotto
5	Cosa vedo?	Investigazione guidata metodologia	Offro elementi per la lettura ordinata delle immagini geografiche. rimo piano, sfondo, linee di cesura, contorni, confini..... Strutture del paesaggio
6	Perché, come descrivo?	Applicazione	Finalità della lettura di immagini. Evidenziare le forme del reale. Sistema di rapporti
7	mare	Concetto spontaneo	Si identifica il concetto spontaneo di mare. Se ne ipotizza una definizione intuitiva
8	coste	Osservazione, analisi, descrizione	Si rintraccia la cesura tra mare e terra. Sua configurazione spaziale e sua forma. Si procede ad una descrizione dettagliata. Materiali, movimenti, sensazioni
9	Orizzonte	Osservazione, analisi, applicazione	Si rintraccia la cesura tra mare e cielo. Visibilità reale e prefigurazione. Confine virtuale. Come si riconosce? Cosa evoca l'orizzonte?
10	Rilievo montano	Osservazione, analisi	Si rintraccia il contorno del rilievo. I piani, la luce, l'osservatore, la sua posizione
11	Rilievo collinare	Osservazione, analisi	Si rintraccia il contorno del rilievo. I piani, la luce, l'osservatore, la sua posizione
12	Strada	Osservazione, analisi	Si rintracciano gli elementi antropici. Funzioni, scopi di infrastrutture e arredi urbani
13	Paesaggio/ambiente	Confronto, analisi	Colgo la differenza tra paesaggio naturale e ambiente con caratteri antropici, Trasformazioni